# CELTIC NA LA

**Type :** Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs 2 tags-1 final
**Niveau :** Novice
**Chorégraphe :** Berger Syndie
**Musique :** ” Ni Na La “ de Orla Fallon
**Intro :** intro de 24 comptes départ sur les paroles

## *1 - 8 CROSS HEEL GRIND TWICE (OR CROSS ROCK) – STEP 1/2 TURN – TRIPLE STEP FORWARD*

1-2 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G
& Rassembler PD à côté PG
3-4 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D
& Rassembler PG à côté PD
5-6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)
7&8 Avancer PD – Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD (triple step)

**Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock.**

## *9 -16 CROSS HEEL GRIND TWICE – STEP 1/2 TURN – TRIPLE STEP FORWARD*

1-2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D
& Rassembler PG à côté PD
1-4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G
& Rassembler PD à côté PG
5-6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 12:00)
7&8 Avancer PG – Rassembler PD derrière PG (&) - Avancer PG (triple step) **

***Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock.***

** **TAG :** ***Au mur 2* (face 6:00) *et au mur 4* (face 12:00), *ajoutez 8 temps puis reprendre la danse du début.***

** **FINAL :** ***Au mur 8* (face 6:00)*, remplacez les comptes 5-6-7-8 par le final, pour finir face 12:00.***

## *17-24 SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS*

1-2 Poser PD à D – Revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
5-6 Poser PG à G – Revenir sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

## *25-32 JAZZ BOX WITH 1/2 TURN – HEEL SWITCH – BIG STEP FORWARD – TOGETHER*

1-2 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
3-4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Rassembler PG à côté PD
5&6 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
& 7-8 Rassembler PG à côté PD (&) - Faire un grand pas D en avant – Rassembler PG à côté PD (poids du corps à G)

# CELTIC NA LA (SUITE)

**TAG : Après 16 temps au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps et reprendre la danse du début :**

***1 - 8 HEEL SWITCHES – CLAP TWICE – HEEL SWITCHES – CLAP TWICE***

1& 2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
&3 Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
&4 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)
& Rassembler PD à côté PG (&)
5&6 Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
&7 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
&8 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)
& Rassembler PG à côté PD (&)

**FINAL : Au mur 8 (face 6:00), remplacez les comptes 9 à 16 par ce final pour finir face 12:00 :**

1-2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D
& Rassembler PG à côté PD
3-4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G
& Rassembler PD à côté PG
5-6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 6:00)
7-8 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D et lever les bras en l'air en formant un V

***RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE***